

Probă scrisă de limba și literatura română

Sesiunea specială – iunie 2006

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Clara undă argintoasă reflectează alba lună,
Lacul limpede se mișcă, nalta trestie răsună;
Abia vântul șerpuiește printre crengi de salcii verzi,
Răsfoirea lor e tristă și în șoapta lor te pierzi
Adâncit în visul dulce al reflexelor de lună.*

*Noaptea clară într-un basmu de magie schimbă balta,
Oh, ce aur curge-n trestii ce cad una peste alta;
Peste tot plăceri nespuse bat din aripile lor,
Tainic cântă-n ulmul falnic singuraticul cînflor*;
El doinește, și în ochii-mi se răsfrânge, clară, balta.*

(Tudor Arghezi, **Clara noapte**)

**cînflor* (reg.) – grangur, pasăre cântătoare migratoare

1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte:
reflex, magie, tainic, falnic. **4 puncte**
2. Alcătuește câte un enunț în care cuvintele **verde** și **undă** să aibă sens conotativ. **4 puncte**
3. Rescrie următorul enunț, corectând greșelile, indiferent de natura lor: **4 puncte**
În actuala situație conjuncturală, patronii se tem ca propria lor gestiune să nu fie iarăși din nou controlată.
4. Menționează valoarea expresivă a adverbului **abia** din versul: „*Abia vântul șerpuiește printre crengi de salcii verzi*”. **4 puncte**
5. Transcrie un vers care ilustrează armonia terestru-cosmic în tabloul nocturn. **4 puncte**
6. Menționează două motive literare, prin care se concretizează tema naturii în poezia dată. **4 puncte**
7. Explică semnificația unei figuri de stil existente în versul „*El doinește, și în ochii-mi se răsfrânge, clară, balta*”. **4 puncte**
8. Comentează prima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. **4 puncte**
10. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, prezența descrierii în poezie. **4 puncte**

Subiectul al II - lea (10 puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15-20 de rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea afirmație: „*Cărțile citite numai o dată sunt ca acei cunoscuți cărora nu le întorci vizita*” (Nicolae Iorga, **Cugetări**).

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată; enunțarea și dezvoltarea convingătoare a două argumente (pro și/ sau contra) adecvate ipotezei, formularea unei concluzii adecvate; **6 puncte**

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: organizarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate acestuia; **2 puncte**
- să respecti normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

Subiectul al III - lea (40 de puncte)

Scrive un eseu, de 2 - 4 pagini, în care să prezinți evoluția unui cuplu de personaje care ilustrează tema iubirii, într-un roman studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru dintre caracteristicile textului narativ, semnificative pentru realizarea personajelor alese (de exemplu: *formula estetică, temă, motiv literar, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, momentele subiectului, discurs narativ, incipit, final* etc.), prin referire la romanul studiat;
- relevarea trăsăturilor fiecăruia dintre cele două personaje, evidențiate în constituirea cuplului;
- comentarea a două etape/ secvențe narative, semnificative pentru evoluția cuplului;
- exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a două modalități/ procedee de caracterizare a personajelor alese;
- exprimarea unei opinii argumentate despre atitudinea față de iubire a fiecăruia dintre personaje, din perspectiva deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului, vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.